SAIBA MAIS!

SOBRE

A HISTÓRIA DOS MUSEUS

COM A TURMA DA MÔNICA

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
panini COMICS
Nº 101 - R$ 6,30
80

© MSP – BRASIL / 2015

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR

QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!
E MAIS: UMA MINIATURA DO MASP PARA MONTAR!

Mais um grande lançamento da linha Graphic MSP.
Rogério Coelho faz uma releitura magnífica
do personagem de Mauricio de Sousa.

GRAPHIC MSP

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

panini COMICS

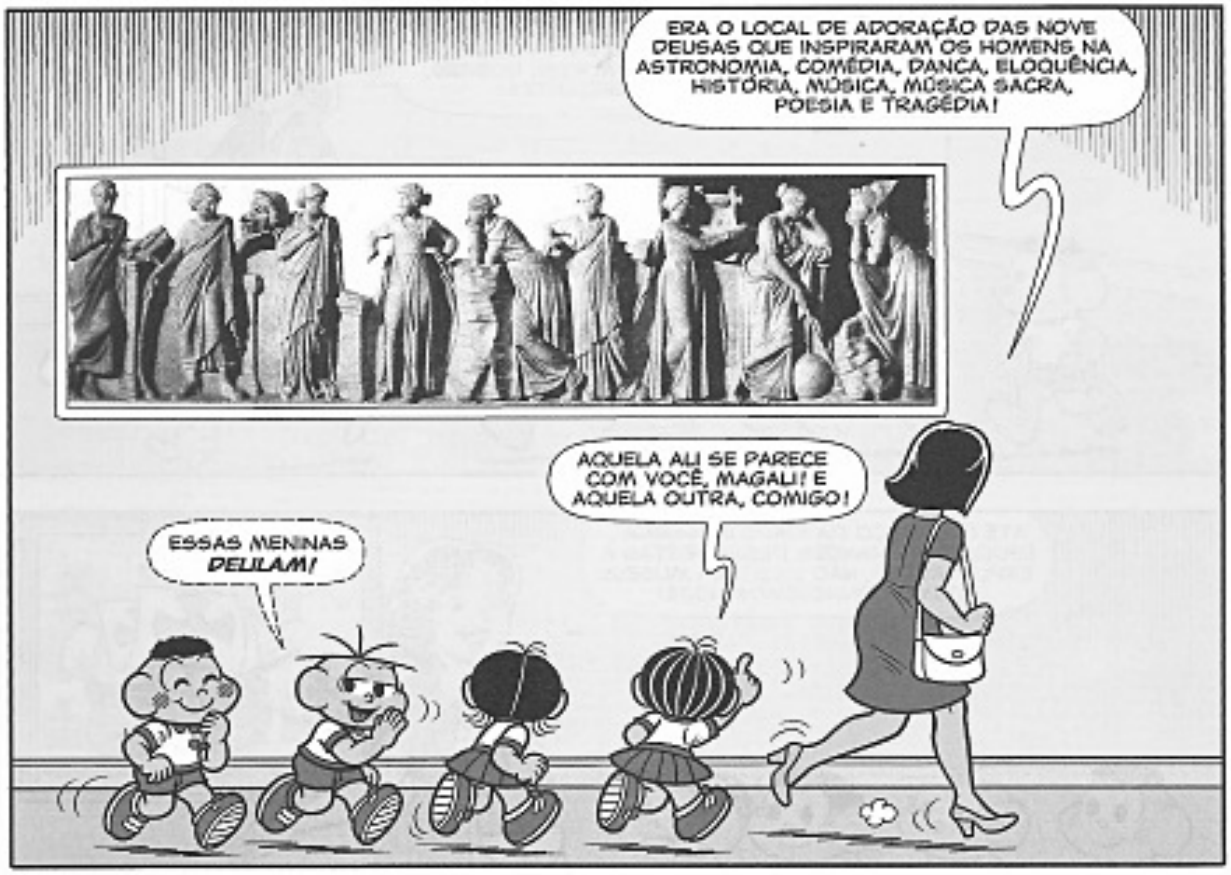
OLÁ! ESTOU INDO ENCONTRAR MEUS ALUNOS! EU HAVIA PROMETIDO QUE IRIA LEVÁ-LOS A UM LUGAR INCRÍVEL E VOU FAZER ISSO NESTA EDIÇÃO DO *SAIBA MAIS*, QUE VAI FALAR SOBRE A HISTÓRIA DOS *MUSEUS*! QUE TAL VIRAR A PÁGINA E NOS ACOMPANHAR NESSE PASSEIO?
MAURICIO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2015

A HISTÓRIA DOS MUSEUS

PRIMEIRA PARTE

*2,5 MILHÕES DE ANOS A 10.000 ANOS ANTES DE CRISTO.


ERA O LOCAL DE ADORAÇÃO DAS NOVE DEUSAS QUE INSPIRARAM OS HOMENS NA ASTRONOMIA, COMÉDIA, DANÇA, ELOQUÊNCIA, HISTÓRIA, MÚSICA, MÚSICA SACRA, POESIA E TRAGÉDIA!
AQUELA ALI SE PARECE COM VOCÊ, MAGALI! E AQUELA OUTRA, COMIGO!
ESSAS MENINAS *PEULAM!*

ESSE TEMPLO RECEBIA MUITOS OBJETOS PRECIOSOS E ESTRANHOS E PARA O PÚBLICO VER ERAM COBRADOS INGRESSOS!
ESTE MUSEU NÃO COBROU!
É MESMO!

OS MUSEUS, EM GERAL, SÃO INSTITUIÇÕES SEM FINS LUCRATIVOS! OS QUE COBRAM ENTRADAS TÊM UM PREÇO SIMBÓLICO, SÓ PARA AJUDAR NA MANUTENÇÃO DOS SEUS ACERVOS!
!
MUSEU DO LIMOEIRO

*SÉCULOS XV ATÉ XVIII.

ELES COLECIONAVAM FÓSSEIS, PEDRAS PRECIOSAS...
?

...OBRAS DE ARTES...
?!

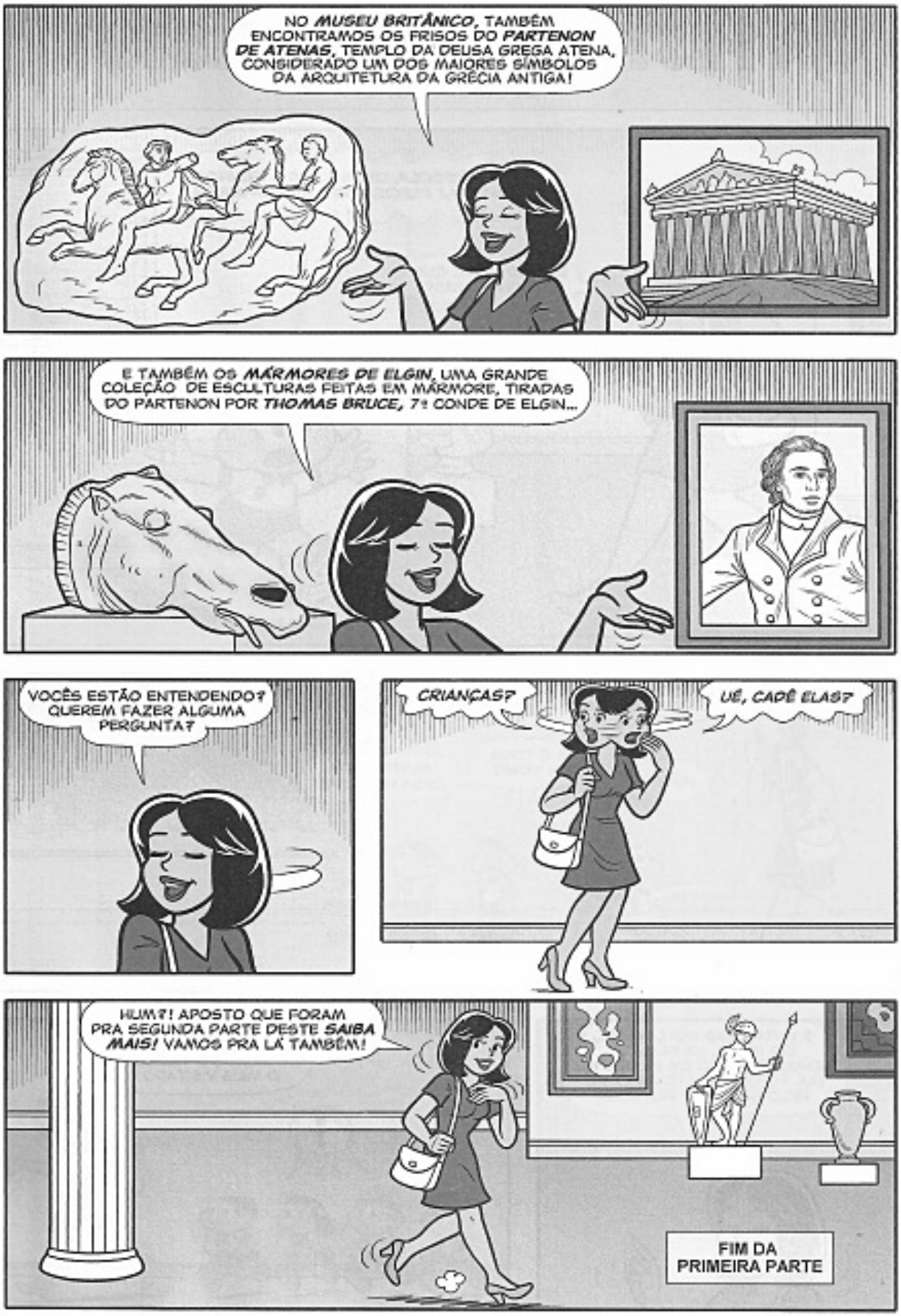
...OBJETOS EXÓTICOS VINDOS DE OUTROS PAÍSES, ETC...
!

E ATRIBUÍAM ÀS SUAS COLEÇÕES VALORES SENTIMENTAIS, CULTURAIS, MATERIAIS E FINANCEIROS!

SURGIRAM TAMBÉM NESSE PERÍODO AS *GALERIAS PALACIANAS* ONDE ERAM EXPOSTAS AS PINTURAS E ESCULTURAS QUE OS NOBRES POSSUÍAM NOS SEUS CASTELOS!
?!
TANTO OS GABINETES COMO AS GALERIAS FORAM FUNDAMENTAIS PARA O APRENDIZADO E O CONHECIMENTO DA ÉPOCA!
QUE LEGAL!
INFELIZMENTE, ESSAS COLEÇÕES ERAM PRIVADAS E APENAS ALGUMAS PESSOAS TINHAM A OPORTUNIDADE DE CONHECÊ-LAS! A MAIORIA DA POPULAÇÃO NÃO TINHA ACESSO!
E AÍ, O QUE FIZERAM?
O PRIMEIRO MUSEU UNIVERSITÁRIO DO MUNDO SURGIU COM O OBJETIVO DE REPARAR ESSE ERRO E EDUCAR!
E QUE MUSEU FOI ESSE, PROFESSORA?

*ACADEMIA DE CIÊNCIAS DA INGLATERRA.

*CIDADE DO EGITO.

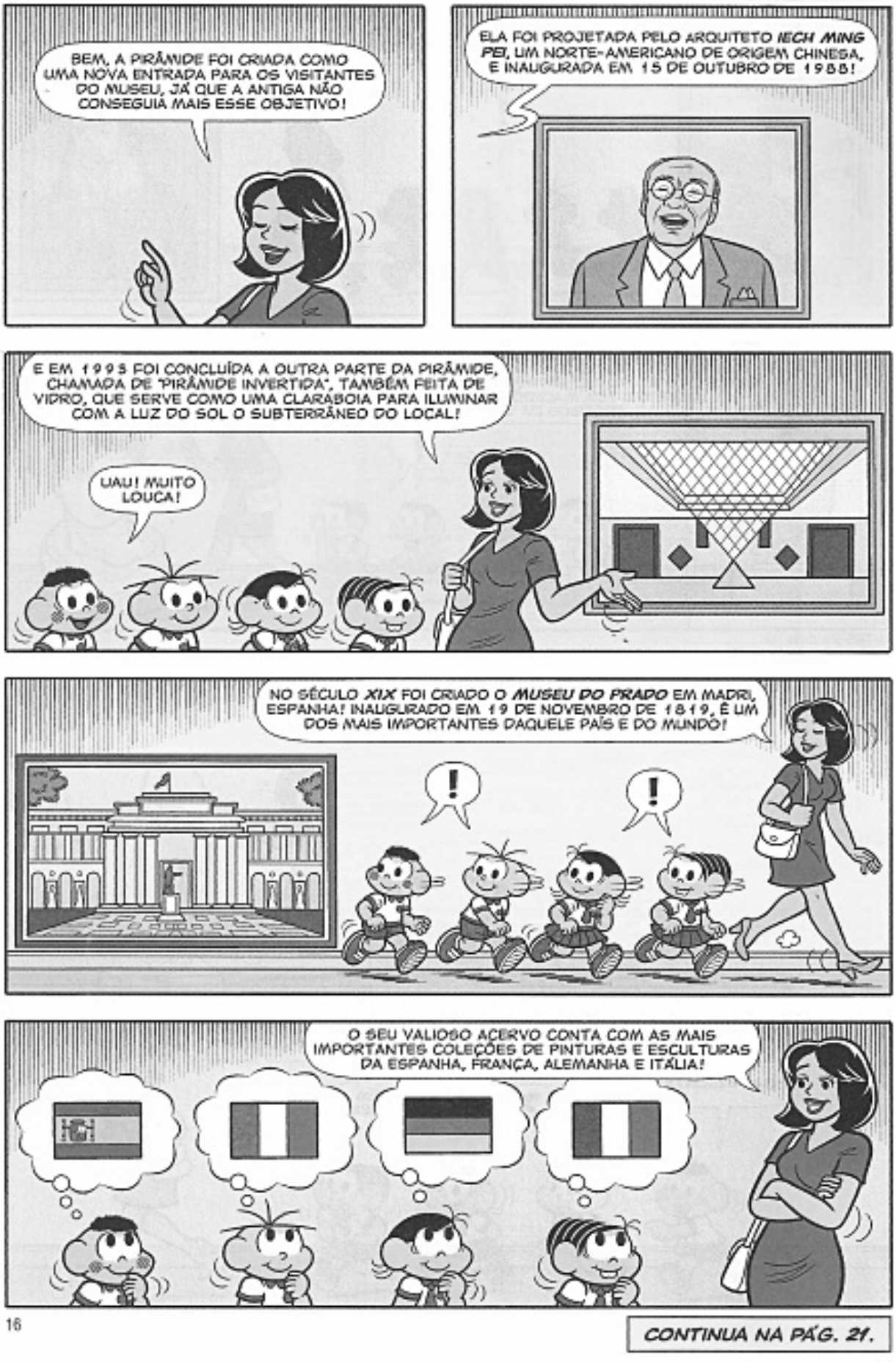

NO MUSEU BRITÂNICO, TAMBÉM ENCONTRAMOS OS FRISOS DO PARTENON DE ATENAS, TEMPLO DA DEUSA GREGA ATENA, CONSIDERADO UM DOS MAIORES SÍMBOLOS DA ARQUITETURA DA GRÉCIA ANTIGA!
E TAMBÉM OS MÁRMORES DE ELGIN, UMA GRANDE COLEÇÃO DE ESCULTURAS FEITAS EM MÁRMORE, TIRADAS DO PARTENON POR THOMAS BRUCE, 7º CONDE DE ELGIN...
VOCÊS ESTÃO ENTENDENDO? QUEREM FAZER ALGUMA PERGUNTA?
CRIANÇAS?
UÉ, CADÊ ELAS?
HUM?! APOSTO QUE FORAM PRA SEGUNDA PARTE DESTE SAIBA MAIS! VAMOS PRA LÁ TAMBÉM!
FIM DA PRIMEIRA PARTE

A HISTÓRIA DOS MUSEUS

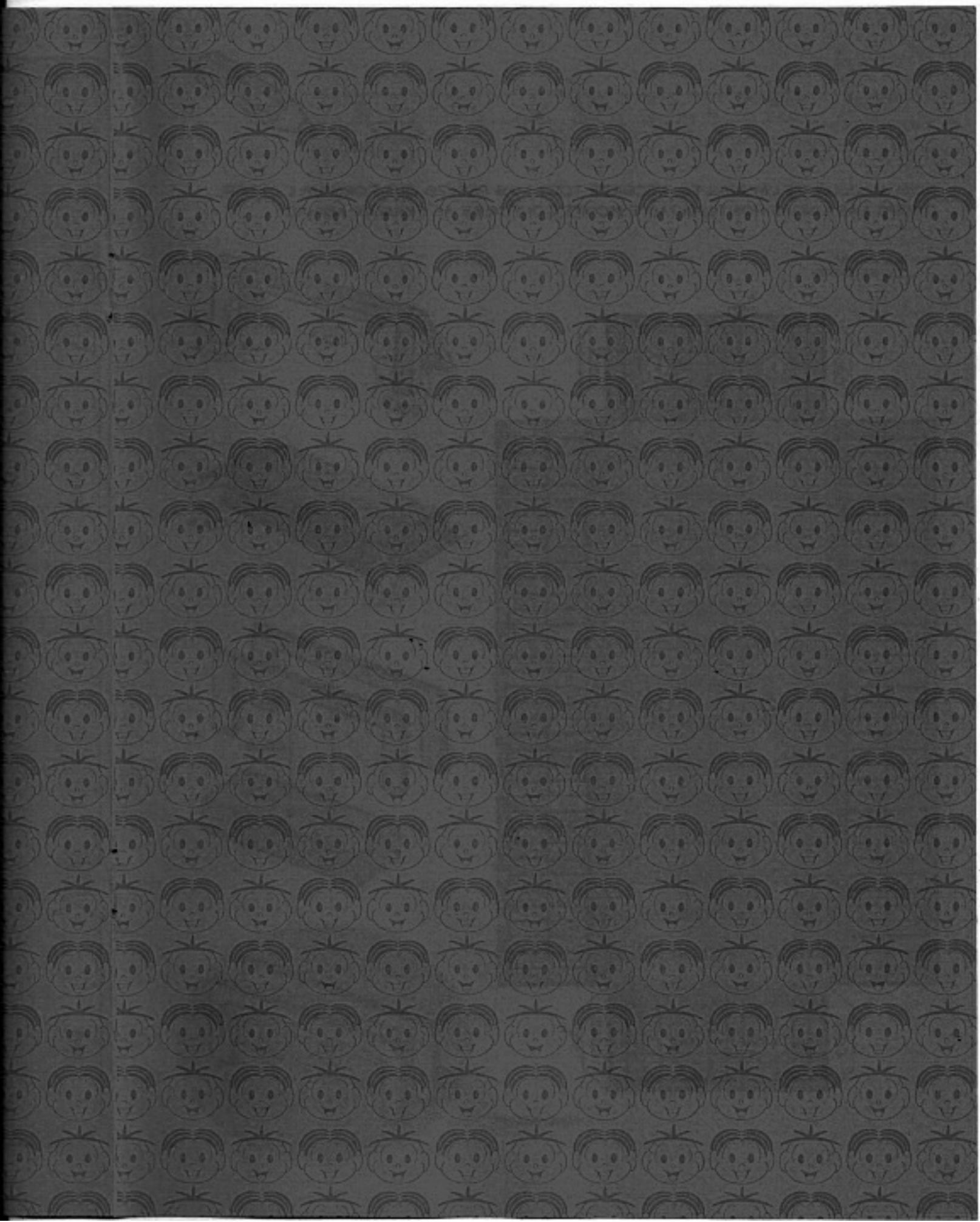
SEGUNDA PARTE

*FIM DO SÉCULO XIV ATÉ MEADOS DO SÉCULO XVI.

*ANTES DE CRISTO.



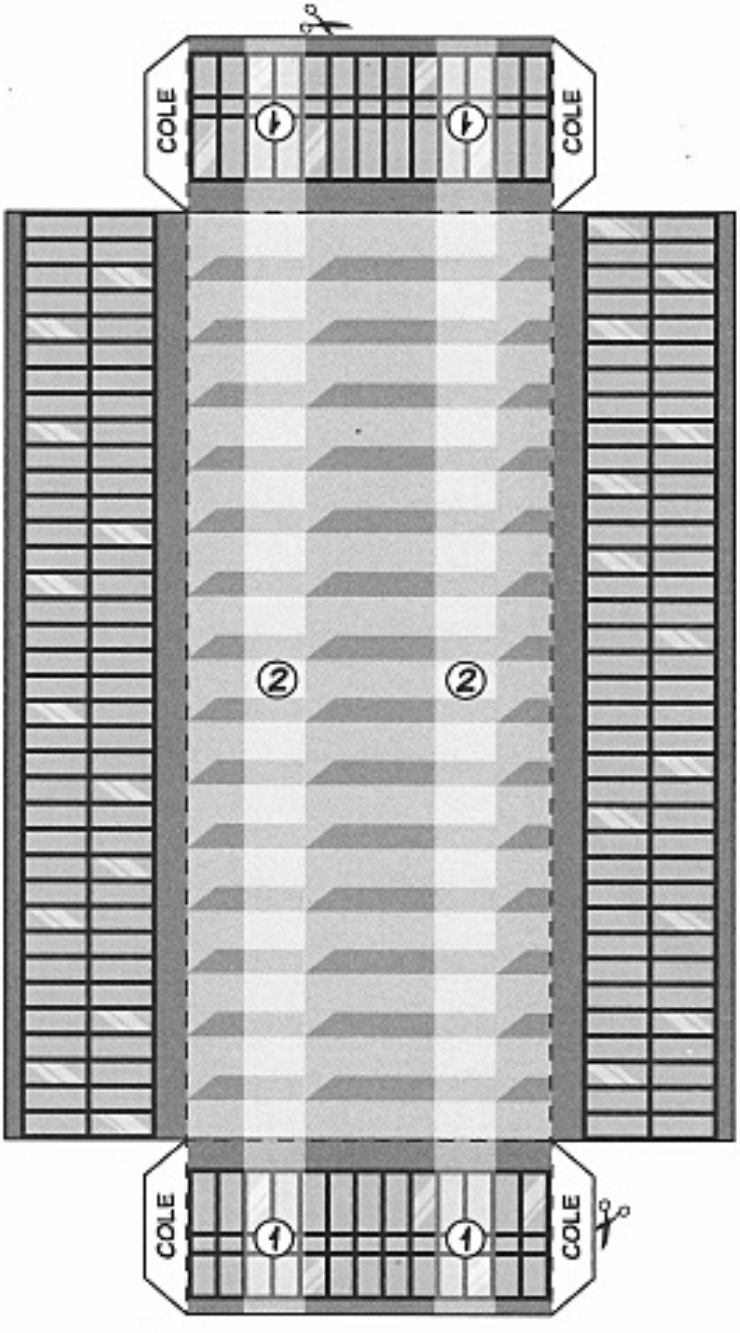
CONTINUA NA PÁG. 21.

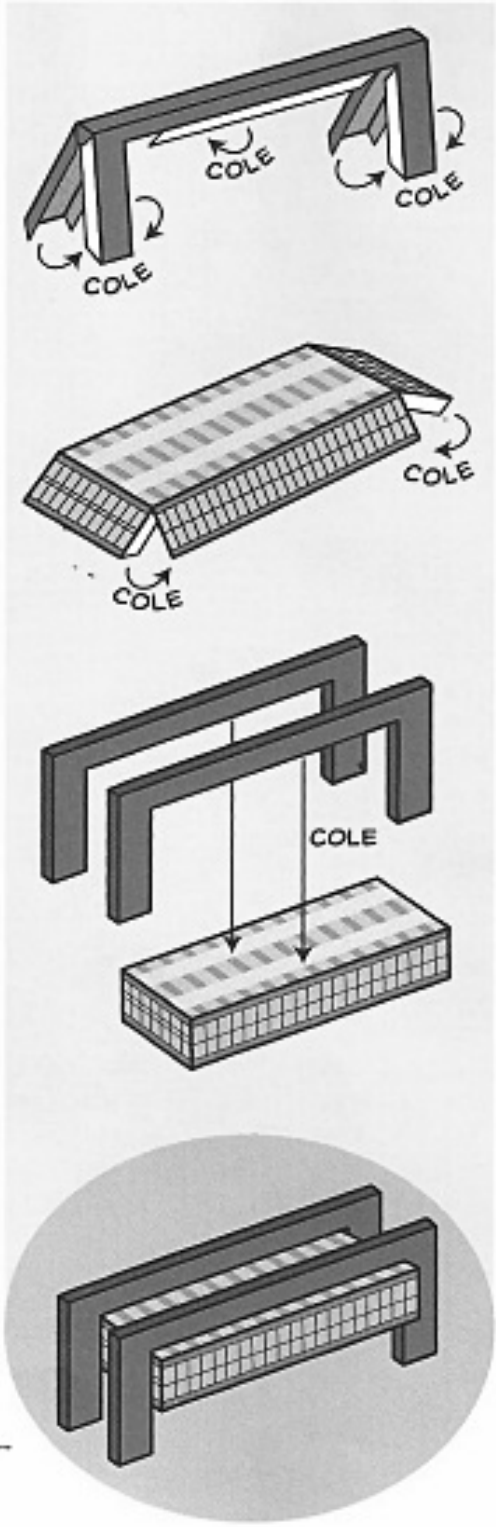


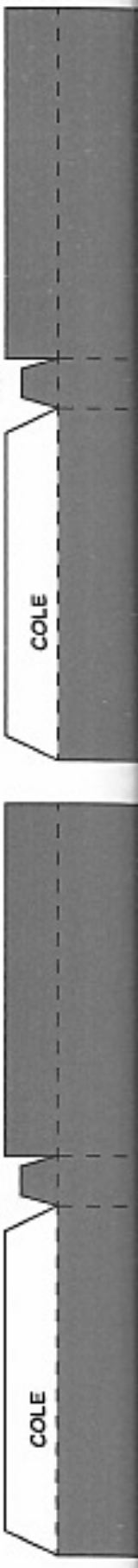
Atividades

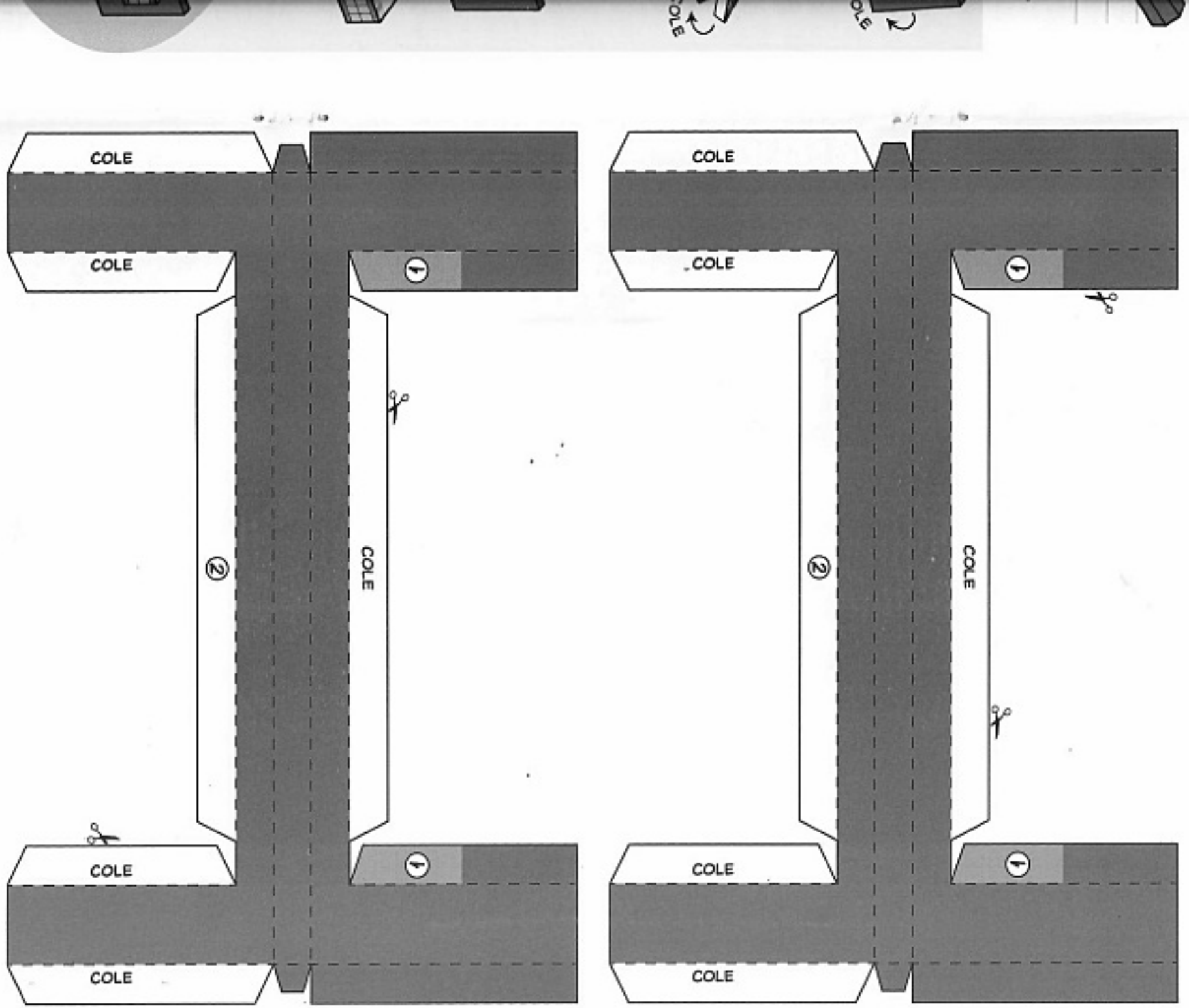
COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE TODAS AS PARTES QUE FORMAM O **MASP**, DOBRE NAS LINHAS PONTILHADAS E MONTE CONFORME AS FIGURAS ABAIXO.

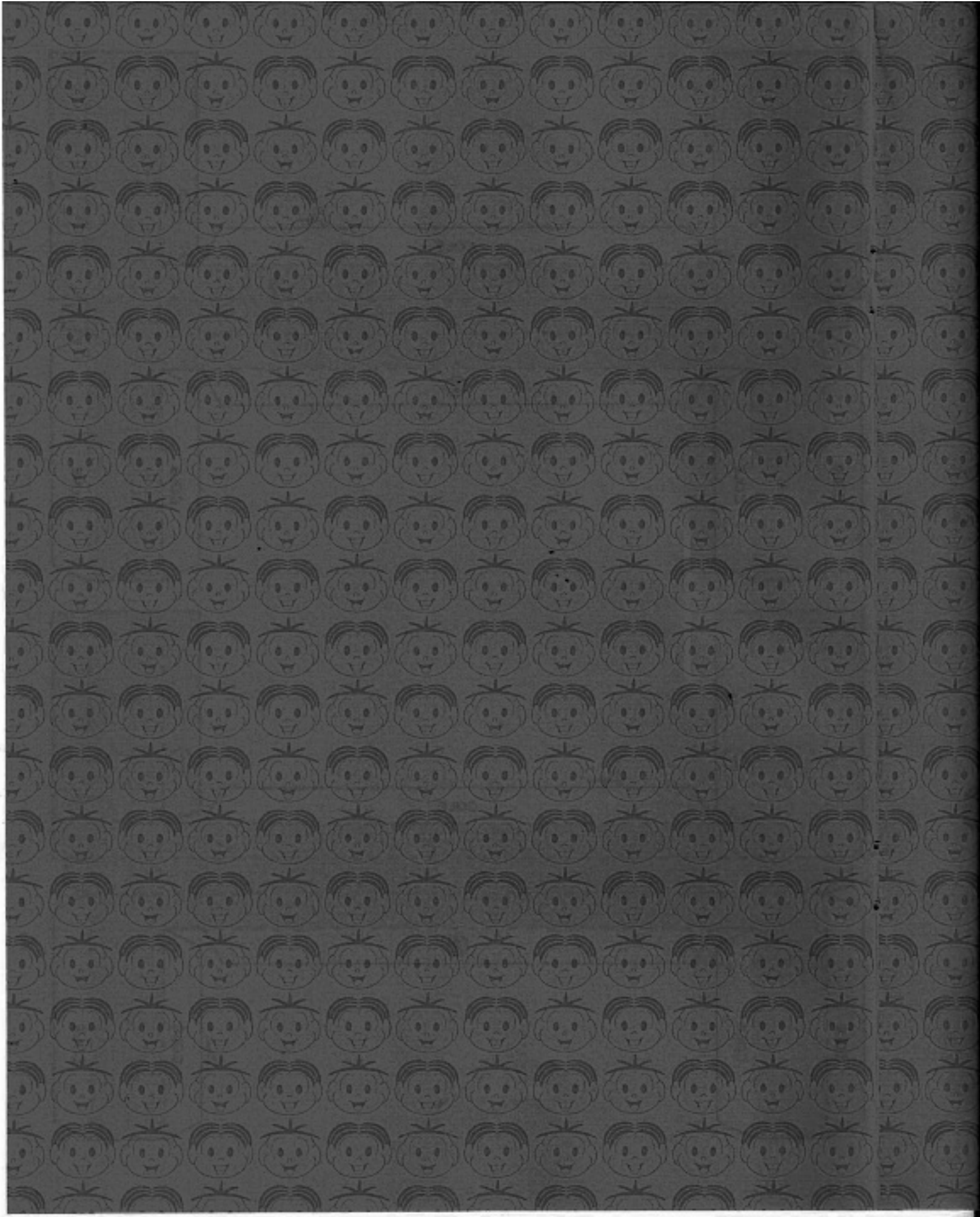
---- DOBRE
—— RECORTE








COLE
COLE
1
2
COLE
COLE
COLE
COLE
COLE
COLE
1
2
COLE
COLE
COLE
COLE
1



EM 20 DE FEVEREIRO DE 1872 FOI INAUGURADO O METROPOLITAN MUSEUM OF ART EM NOVA YORK, ESTADOS UNIDOS, O SEGUNDO MUSEU MAIS VISITADO DO MUNDO!
?
!

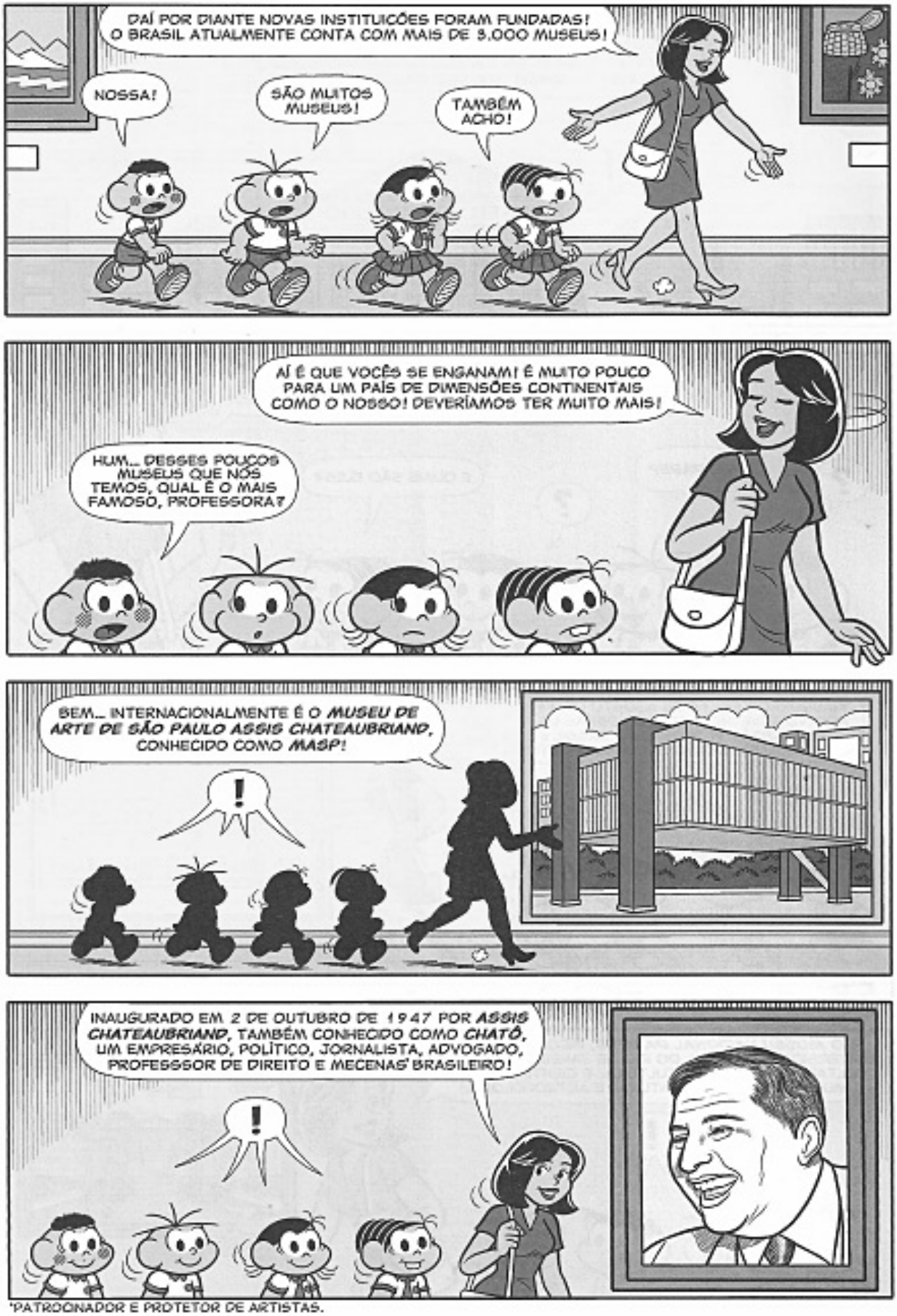
NO ACERVO TEM ESCULTURAS E PINTURAS EUROPEIAS DOS SÉCULOS XII AO XX!

NAS SUAS SALAS SÃO EXPOSTAS OBRAS DE VÁRIOS ARTISTAS NORTE-AMERICANOS!

ALÉM DE ÁREAS DEDICADAS AOS INSTRUMENTOS MUSICAIS E VESTUÁRIO DE ÉPOCA!

*A ARTE DE EMPALHAR ANIMAIS.

*ESTUDO DE MOEDAS E MEDALHAS.



*PATROCINADOR E PROTETOR DE ARTISTAS.

O ACERVO DO MASP CONTA COM MAIS DE 8.000 PEÇAS DE ARTE DE TODAS AS PARTES DO MUNDO! TEM A MAIOR COLEÇÃO DE PINTURAS DE ARTISTAS NACIONAIS COMO DI CAVALCANTI, ANITA MALFATTI, CÂNDIDO PORTINARI...
...E DE ARTISTAS EUROPEUS COMO VAN GOGH, MONET, PICASSO, ETC... SENDO ESSA A MAIOR COLEÇÃO DA AMÉRICA LATINA!
O MASP TAMBÉM É CONSIDERADO UM PONTO TURÍSTICO DA CIDADE DE SÃO PAULO E MOTIVO DE ORGULHO DOS PAULISTANOS!
HUM...
PELO QUE ENTENDI, EXISTEM MILHÕES DE MUSEUS ESPALHADOS PELO MUNDO!
?
ISSO MESMO! E ALGUNS CHEGAM A SER BEM ESTRANHOS!
ESTRANHOS? É MESMO?

É! COMO O MUSEU DA ÁGUA DE TORNEIRA, NA CHINA, O MUSEU DO CABELO, NA TURQUIA...

...O MUSEU DO PÃO, NA ALEMANHA, O MUSEU INTERNACIONAL DE PRIVADAS, DE SULABH, NA ÍNDIA...

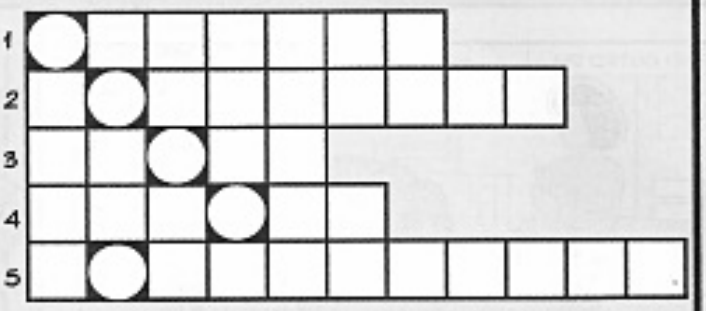
...O MUSEU DO MIOJO, NO JAPÃO, ETC... BEM, CRIANÇAS, ACHO QUE CHEGA POR HOJE!
MAS JÁ?
A SENHORA TINHA RAZÃO! NÓS ADORAMOS ESTE LUGAR!

QUE BOM! PORQUE O TRABALHO DE VOCÊS VAI SER MONTAR UM PEQUENO MUSEU NA SALA DE AULA!
TÁ BRINCANDO, NÉ, PROFESSORA?
?
MUSEU DE QUÊ?
?

EU APOSTO QUE CADA UM DE VOCÊS COLECIONA ALGUMA COISA! ESTOU CERTA?
ESTÁ!
ENTÃO, PENSEM EM ALGUMA COISA! E CAPRICHEM NO TRABALHO DE AMANHÃ!
!
NO OUTRO DIA...
EU ESTOU TÃO CURIOSA! O QUE SERÁ QUE OS MEUS ALUNOS TROUXERAM?
ESCOL
BEM-VINDA...
...AO MUSEU DA MELHOR PROFESSORA DO MUNDO!
AI! QUE FOFOS!
Museu da Professora
FRUTAS DE PLÁSTICO
CARRINHOS
TIPOS DE BOLA
COLEÇÃO DE COELHINHOS
FIM

PASSATEMPO

VAMOS RESPONDER ÀS QUESTÕES ABAIXO E VER, NA COLUNA EM DESTAQUE, O NOME DA INSTITUIÇÃO SEM FINS LUCRATIVOS, A SERVIÇO DA SOCIEDADE, QUE ADQUIRE, CONSERVA, INVESTIGA, DIFUNDE E EXPÕE OS TESTEMUNHOS MATERIAIS DO HOMEM?

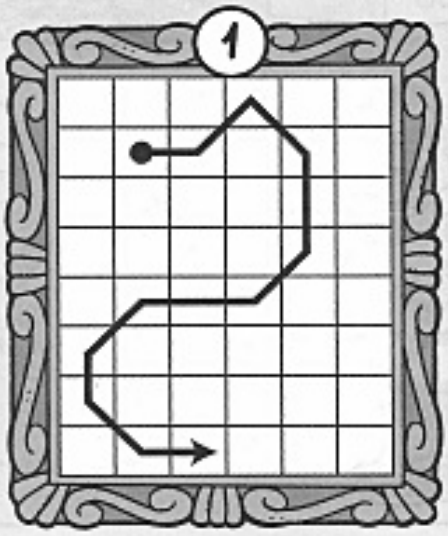


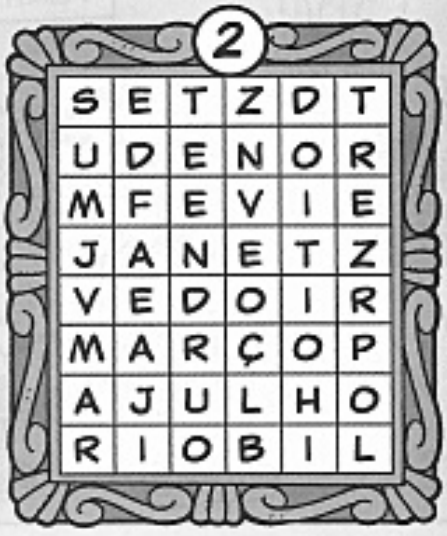
1) PROTETOR, PATROCINADOR DE ARTISTAS.
2) PROFISSIONAL QUE SE DEDICA À PROTEÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE ACERVOS EM MUSEUS.
3) A PALAVRA MUSEU SE ORIGINA DO GREGO E SIGNIFICA TEMPLO DAS _ _ _ _ _.
4) PEDRA DE _ _ _ _ _ _: FRAGMENTO QUE CONTÉM ESCRITOS DATADOS DE 196 A.C.
5) ESTUDO DE MOEDAS E MEDALHAS.

MAURICIO

RESP.: 1) MECENAS, 2) MUSEÓLOGO, 3) MUSAS, 4) ROSETA, 5) NUMISMÁTICA. CASAS EM DESTAQUE: MUSEU.

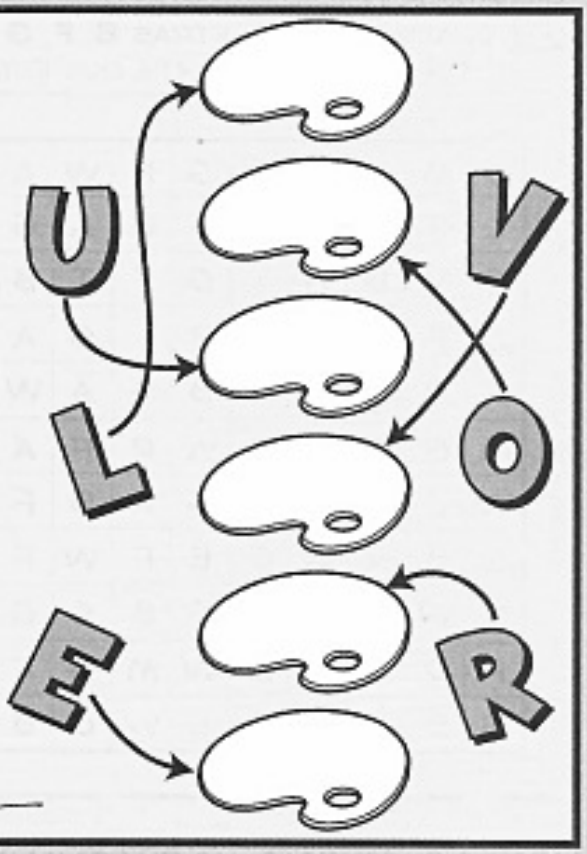
QUE TAL FAZER O CAMINHO DO **QUADRO 1** NO **QUADRO 2** PARA SABER QUANDO É COMEMORADO O DIA MUNDIAL DOS MUSEUS?





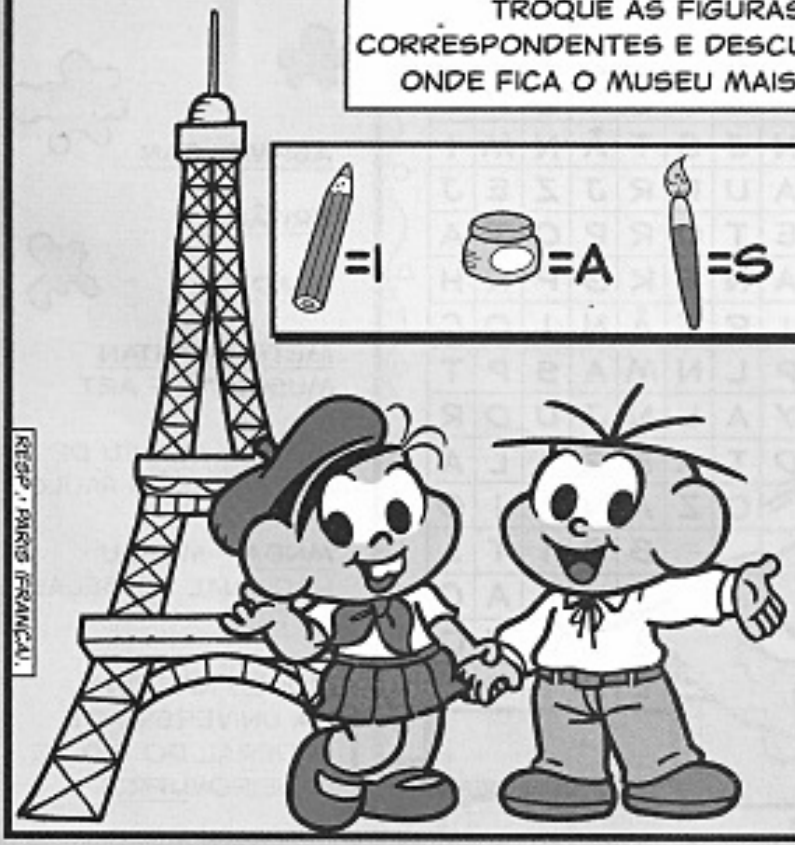
RESP.: 18 DE MAIO.

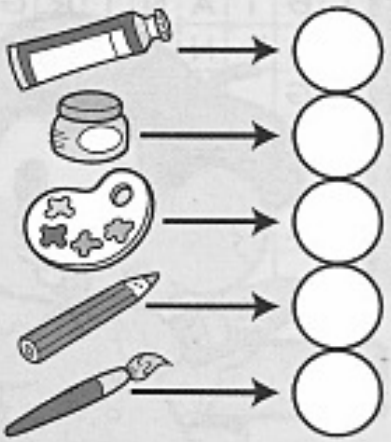
QUE TAL COLOCAR AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS E VER O NOME DO MUSEU MAIS FAMOSO DO MUNDO?



RESP.: LOUVRE.

TROQUE AS FIGURAS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES E DESCUBRA O NOME DA CIDADE ONDE FICA O MUSEU MAIS FAMOSO DO MUNDO!





RESP.: PARIS (FRANÇA).

ELIMINANDO AS LETRAS **B, F, G** E **W**, VOCÊ VAI FORMAR OS NOMES DE TRÊS OBRAS DE ARTE QUE ESTÃO EXPOSTAS NO MUSEU DO LOUVRE!

B	M	F	O	B	G	N	W	A
L	F	I	G	F	S	B	A	G
G	V	B	W	I	G	F	T	B
Ó	F	W	R	F	B	I	G	A
F	D	G	E	G	B	S	A	W
M	G	O	F	T	W	R	F	Á
W	C	F	I	B	G	A	B	F
G	B	V	W	G	Ê	F	W	F
N	W	F	U	W	G	B	S	G
F	D	G	E	G	W	M	G	F
G	B	I	W	F	L	W	O	B

RESP.: MONA LISA, VITÓRIA DE SAMOTRÁCIA, VÊNUS DE MILO.

MAURICIO

VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA AS PARTES GRIFADAS DOS NOMES DE SETE MUSEUS MUITO IMPORTANTES, CITADOS NA NOSSA HISTORINHA?

A	P	G	O	L	P	R	Z	H	A	L	G	R	L	P	T
L	J	N	R	T	R	B	V	N	J	C	T	Â	N	M	I
U	H	M	A	P	A	S	R	A	U	F	R	J	Z	E	J
C	O	B	Z	L	D	N	M	E	T	O	R	P	O	T	A
B	A	S	H	M	O	L	E	A	N	R	K	G	P	R	H
R	J	H	T	F	Z	N	B	I	R	T	Â	N	I	O	C
I	B	T	Â	N	T	R	G	P	L	N	M	A	S	P	T
T	A	I	N				Y	A	L	N	J	U	O	R	
Â	G						D	T	H	B	P	A	L	A	
N								O	Z	A	N	Â	I	O	
I										B	R	I	T	L	
C	A										H	L	A	C	
O												G	N	O	
T											L	N	T	B	M

RESP.: HORIZ.: UFRJ, ASHMOLEAN, MASP; VERT.: BRITÂNICO, PRADO, MNBA, METROPOLITAN.

ASHMOLEAN

BRITÂNICO

PRADO

METROPOLITAN MUSEUM OF ART

MASP - MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO

MNBA - MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES

MUSEU NACIONAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (**UFRJ**)

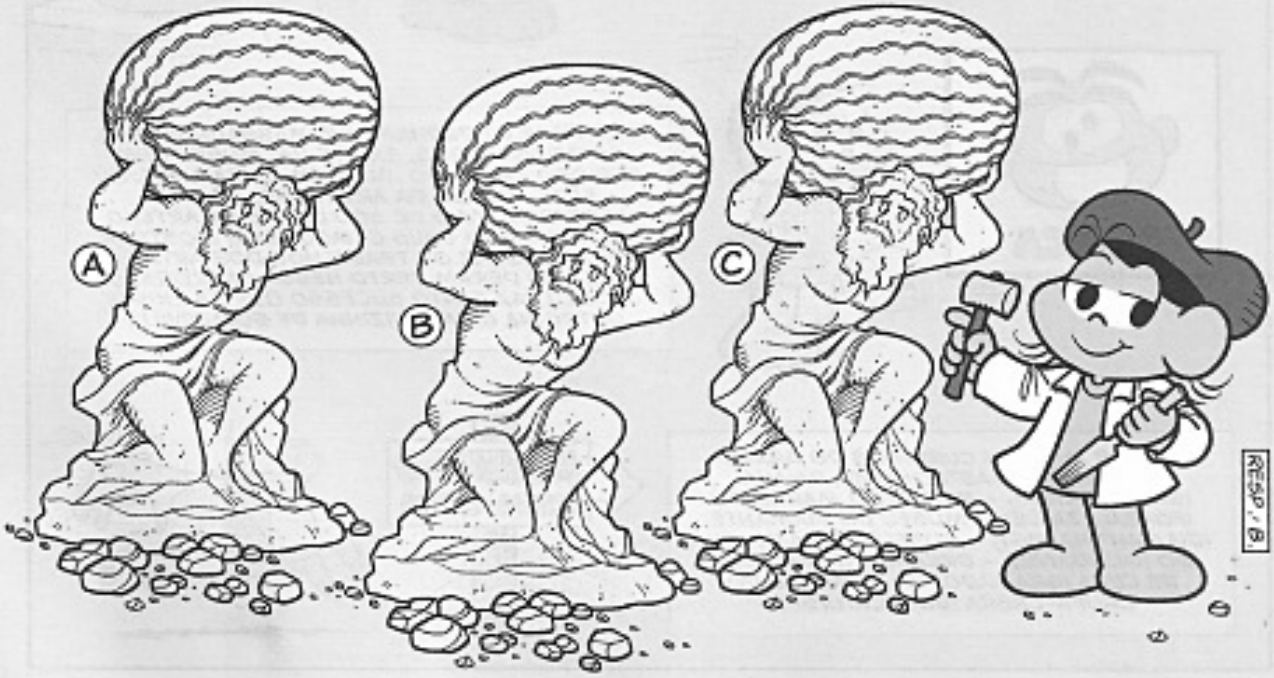
VAMOS ENCAIXAR NO DIAGRAMA ALGUMAS PALAVRAS ENCONTRADAS NA NOSSA HISTORINHA?

RELÍQUIAS
ARTE
ESCULTURAS
PINTURAS
COLEÇÕES
INSTRUMENTOS
OBJETOS

MAURICIO

RESP.: HORIZ.: ESCULTURAS, INSTRUMENTOS, OBJETOS, PINTURAS, ARTE, VERT.: COLEÇÕES, RELÍQUIAS.

QUE TAL ENCONTRAR A ÚNICA ESCULTURA DIFERENTE DAS DEMAIS?



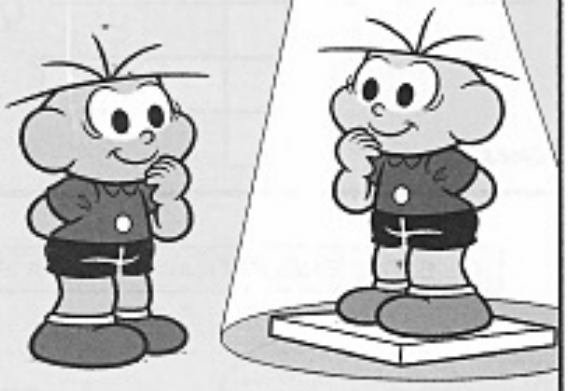
CURIOSIDADES SOBRE A HISTÓRIA DOS MUSEUS

MAURICIO

MUSEÓLOGO É UMA PROFISSÃO! QUEM TRABALHA NESSA ÁREA DEDICA-SE À PROTEÇÃO E À CLASSIFICAÇÃO DOS ACERVOS DO MUSEU, ALÉM DE PLANEJAR, ORGANIZAR E REALIZAR AS EXPOSIÇÕES!

EM TODO O MUNDO, NO DIA 18 DE MAIO É COMEMORADO O DIA INTERNACIONAL DO MUSEU! ESSA DATA FOI CRIADA PELO **ICOM (CONSELHO INTERNACIONAL DE MUSEUS)**! FUNDADA EM 1946, EM PARIS, ESSA ORGANIZAÇÃO NÃO É GOVERNAMENTAL E NÃO TEM FINS LUCRATIVOS! SEU ÚNICO OBJETIVO É CRIAR POLÍTICAS INTERNACIONAIS PARA OS MUSEUS!

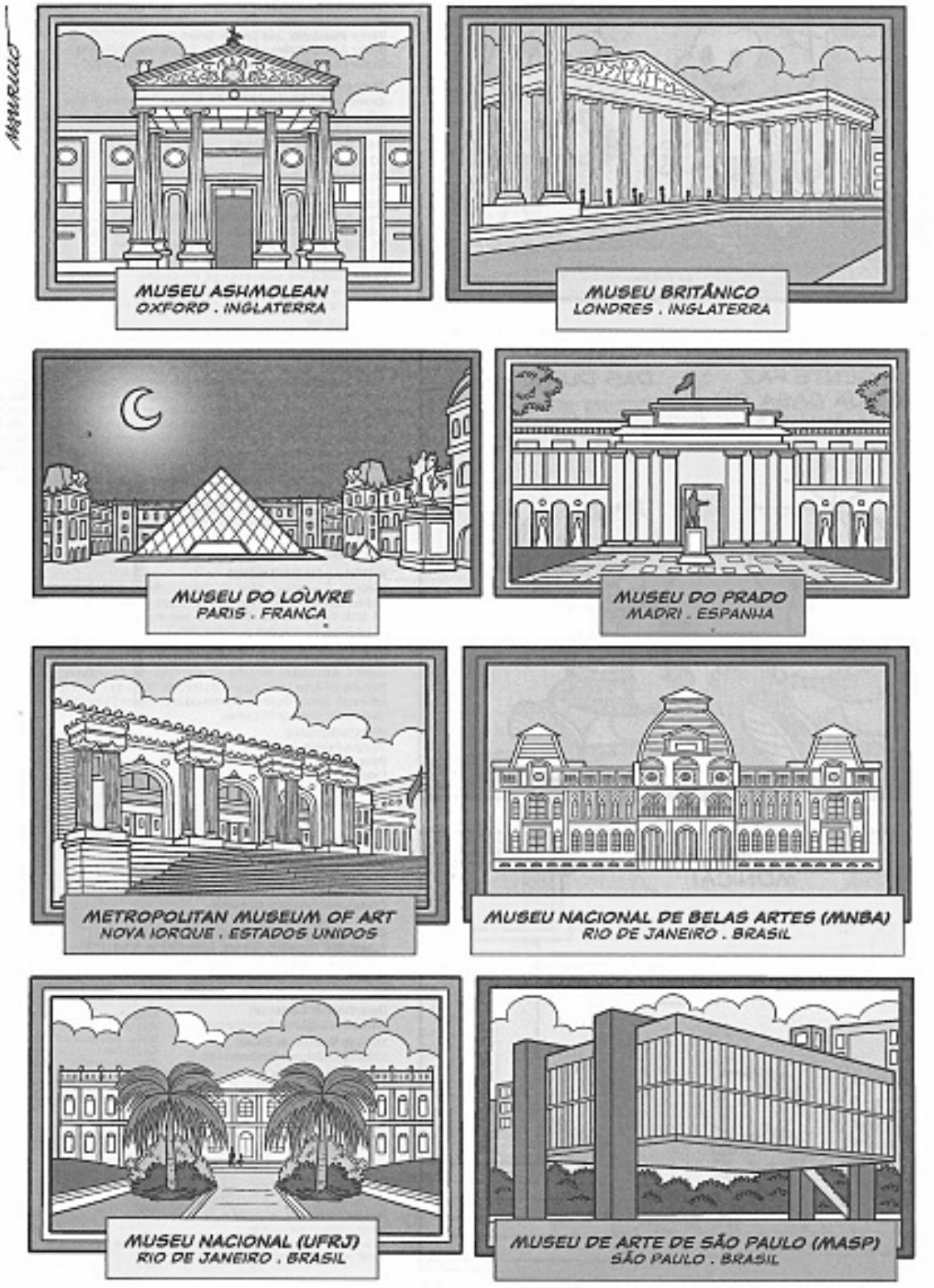
O MUSEU COM ESCULTURAS DE CERA MAIS FAMOSO DO MUNDO É O **MUSEU MADAME TUSSAUDS** (MARIE TUSSAUD, 1761 - 1850) EM LONDRES! O ACERVO DESSE MUSEU CONTA COM PEÇAS DE CELEBRIDADES DO MUNDO INTEIRO! MAS QUEM QUISER CONHECER ESSAS OBRAS DE ARTE NÃO PRECISA IR ATÉ LONDRES! O **MUSEU MADAME TUSSAUDS** TEM 13 FILIAIS ESPALHADAS POR OUTRAS CIDADES DO MUNDO!



NA CIDADE DE **DEDHAM**, EM MASSACHUSETTS, ESTADOS UNIDOS, EXISTE UM MUSEU BEM CURIOSO CHAMADO **MUSEUM OF BAD ART**, OU SEJA, **MUSEU DA ARTE RUIM**, COM UM ACERVO DE MAIS DE 500 OBRAS DE ARTE! O OBJETIVO DOS SEUS CRIADORES É MOSTRAR E HOMENAGEAR OS TRABALHOS DOS ARTISTAS QUE NÃO DERAM CERTO NESSA CARREIRA! O MUSEU FAZ TANTO SUCESSO QUE JÁ EXISTE OUTRO NA CIDADE VIZINHA DE **SOMERVILLE**!

ALGUNS MUSEUS CURIOSOS DO BRASIL: - MUSEU DA GASTRONOMIA BAIANA (SALVADOR/BA); - MUSEU DO MARACATU (FORTALEZA/CE); - MUSEU DO DIAMANTE (DIAMANTINA/MG); - MUSEU DO MAMULENGO (OLINDA/PE); - DREAMLAND - MUSEU DE CERA (GRAMADO/RS); - MUSEU DO CHUPA-CABRA (BOTUCATU/SP)!

GALERIA SOBRE A HISTÓRIA DOS MUSEUS



SAIBA MAIS! TURMA DA Mônica ©

Nº 101 - Fevereiro de 2016

panini COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bazarra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Aguiar, Lori Tânzella **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Craveiro, Marcos Rolando Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Coordenadora: Luciene Araujo
Analista: Gustavo Hirose
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rits Comunicação - Ivanomia Vieira, Roberta Fukui
Tel.: (11) 3082-0901 / 3088-6738 - comercial@rits.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 05845-330 - Cuasco - SP

ANER

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2016 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: fevereiro de 2016.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Roteiro:** Marcelo Barreto de Lacerda. **Supervisão de roteiro:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Coordenador de Arte:** Wagner Bonilla. **Desenho:** José Aparecido Cavalcante. **Arte-final:** Juliana M. de Assis. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Tatiana Monteiro. **Colorização de Capa:** Mauro Souza. **Letras:** Dorott Bottoni. **Cor:** Miriam S. Tominaga. **Roteiro de Passatempos:** Maria de Fátima A. Claro. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio de Arte:** Maria Aparecida Robello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda
Designer: Emy T. Y. Acosta
Desenhos: Denis Y. Oyafuso, Diego S. A.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa – monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zamboni
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-6031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquiria Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello
Assistentes: Daniela E. Gomes, Juliet Estras, Nayara Kilner, Marcos Costi, Thenzinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5065

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial: licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa: Rua do Curtume, 745 - Bloco F Lapa - São Paulo - SP - 05065-001 Tel.: (11) 3613-5000

© 2016 Mauricio de Sousa Produções Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h as 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7000
Belo Horizonte	(31) 4063-9400
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3945-6399

www.turmadamonica.com.br
sac@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca

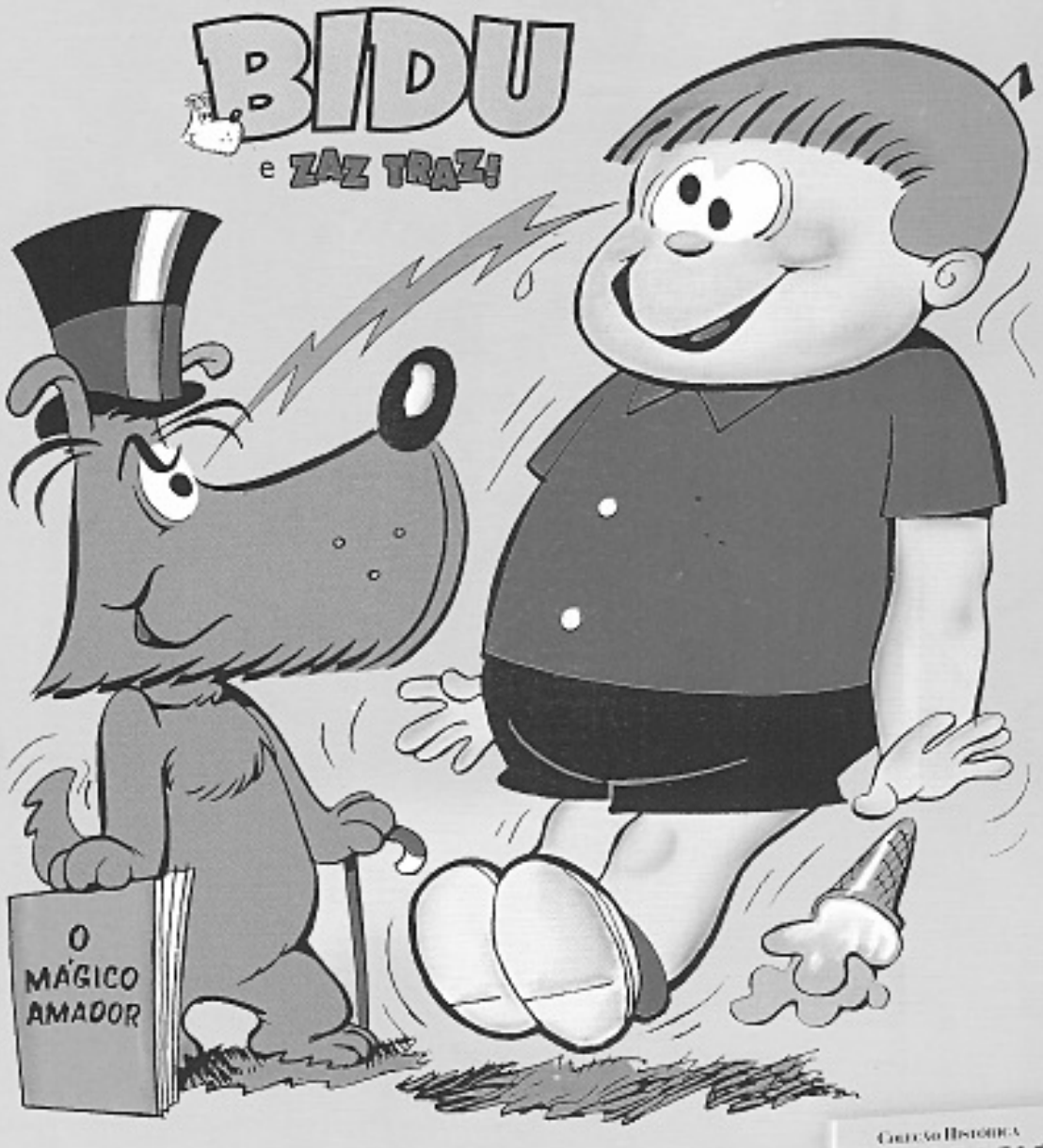
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

5382831141101

Mamãe, eu quero...
Carnaval
2016
MAURICIO
turmadamonica.com.br
turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica
© MSP - BRASIL / 2015
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
COMICS

INFORME PUBLICITÁRIO

O MAURICIO CONTINUA FAZENDO HISTÓRIA...



MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI BOOKS

COLEÇÃO HISTÓRICA MAURICIO

As raríssimas primeiras histórias escritas e desenhadas por Mauricio de Sousa, entre os anos de 1960 e 1961, enfim reunidas num único volume.

NAS PRINCIPAIS LIVRARIAS!